



Mission d'Observation Permanente
du Saint-Siège auprès de l'UNESCO

Paris - France



Institut Paul VI
Centre International
d'Études et Documentation

Brescia - Italie

Le dialogue possible : **Paul VI et les cultures contemporaines**



UNESCO - PARIS
LE MARDI 13 DÉCEMBRE 2005

Cette invitation valable pour deux personnes,
vous sera demandée à l'entrée ainsi qu'une pièce d'identité.

Monseigneur Francesco Follo

Observateur Permanent du Saint-Siège
auprès de UNESCO
Paris

& **Le Docteur Giuseppe Camadini**

Président de l'Institut Paul VI
Centre International d'Études et Documentation
Brescia - Italie



ont l'honneur de vous inviter au Colloque



Le dialogue possible : Paul VI et les cultures contemporaines

**le mardi 13 décembre 2005, de 15 h à 18 h,
au siège de l'UNESCO**

Maison de l'UNESCO – Salle XI
7, place Fontenoy
Paris 7^e

R.S.V.P. : Carton réponse ci-joint
Tél. : 01 45 68 33 13
Fax : 01 43 06 28 91



Intervenants



Son Eminence le Cardinal Paul Poupard

Président du Conseil Pontifical de la Culture
Cité du Vatican

Monsieur Jérôme Bindé

Sous Directeur général adjoint pour les Sciences Sociales et Humaines
Directeur de la Division de la Prospective,
de la Philosophie et des Sciences Humaines
Secteur des Sciences Sociales de l'UNESCO
Paris

Monsieur Philippe Levillain

Professeur d'Histoire Contemporaine
Université Paris X - Nanterre
Paris

Père Daniel Madigan, S.I.

Professeur et Président de l'Institut d'Études sur les Religions et Cultures
Université Pontificale Grégorienne
Rome

Monseigneur Pierangelo Sequeri

Professeur de Théologie Fondamentale
Faculté Théologique de l'Italie Septentrionale
Milan

Madame Katérina Stenou

Directrice de la Division des Politiques Culturelles
et du Dialogue Interculturel à l'UNESCO
Secteur de la Culture de l'UNESCO
Paris

Monsieur le Professeur Tetsuo Yamaori

Professeur Emérite
Centre international de recherche pour les Etudes Japonaises
Kyoto

LE DIALOGUE POSSIBLE: PAUL VI ET LES CULTURES CONTEMPORAINES

JOURNÉE D'ÉTUDE
Paris, 13 décembre 2005

Sous la direction de
GABRIELE ARCHETTI

