



The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization  
Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture

**Mercredi 27 mars 2019**, nous avons eu la joie d'être reçus par **Monseigneur Follo, observateur permanent du Saint Siège au sein de l'UNESCO depuis 2002**. Mgr Follo cherche à faire écouter la voix du Pape aux autres états, il joue le rôle « d'interface ». Au cours d'une conférence, il nous a présenté l'UNESCO, son rôle et son but. D'autre part, **Madame Pilar Morel Vasquez nous a fait une visite guidée de l'UNESCO**, nous expliquant l'histoire et l'architecture de ce bâtiment inauguré en 1958.

**L'UNESCO, qui réunit 193 pays, cherche à bâtir la paix entre les Hommes au travers de quatre grands axes : l'éducation, la culture, la science et la communication.**

L'UNESCO a pour but de promouvoir une gouvernance, au moyen d'une coordination accrue entre Etats dans le monde. Cela passe par des organes de coopérations, et un rapprochement de leurs législations respectives dans un certain nombre de domaines. C'est un lieu de promotion de la Paix et de dialogues entre Etats et cultures, où l'on partage des points de vue et savoirs. Le maître mot est la diversité culturelle dans un mutuel respect. Tous les deux ans se réunissent, au siège de l'UNESCO, 158 pays choisis par les 193 pays membres, pour vérifier que tout soit respecté à l'aide de deux questions : le budget PNB (Produit National Brut), ainsi que l'avancement des décisions prises dans les différents secteurs de l'éducation, culture, sciences et communication.

Monseigneur Follo, nous a expliqué que le Vatican se divisait en trois branches : le Saint Siège, l'Eglise Catholique et le Vatican. Le Saint Siège détient et représente le droit international, celui-ci existait avant le Vatican. Le Vatican, pour sa part, fut fondé en 1829. Il est un état souverain, en effet, il possède son territoire, sa population, sa monnaie et son timbre. Le Vatican est un support physique où le Saint Siège peut agir. Il a le rôle d'état fonctionnel. Le but du Pape est donc d'exercer sa fonction de chef d'Eglise. D'autre part, Monseigneur Follo a brièvement commenté le drapeau du Vatican, adopté en 1929, nous apprenant qu'à l'époque, le drapeau des états pontificaux et couleur du Pape, comme celle des empereurs romains, était le pourpre. Le pourpre représentant la couleur impériale, la plus précieuse car elle était rare et difficile à obtenir dans l'Antiquité. La ville de Rome leur a donc « pris » cette couleur.



D'autre part, l'UNESCO développe, renforce, travaille et favorise les liens entre les différent pays, nations à travers quatre ministères.

Tout d'abord, **le secteur de l'éducation** cherche à valoriser le droit à l'école, à l'enseignement, à savoir lire et écrire. Une des missions de l'UNESCO est de redonner une identité aux femmes violées, à ces dernières qui n'ont pas eu la chance de recevoir des enseignements basiques. En effet, 8 000 femmes ne savent ni lire, ni écrire. Par exemple, grâce à un don de 5€, ces femmes auront la chance de recevoir 1 mois d'éducation. Ou bien, grâce à un don plus



important, elles peuvent avoir la possibilité d'acheter différents matériaux, comme une machine à écrire ou une cuisinière... Ainsi, beaucoup d'aides financières sont mises en place.

Aussi, Mgr Follo nous a expliqué les différentes libertés : la liberté de conscience, c'est-à-dire pouvoir choisir une religion, donc la liberté de culte, religieuse, mais aussi la liberté de ne pas croire. Aussi, grâce à la liberté d'expression nous pouvons construire quelque chose de positif, nous pouvons bâtir la paix.

Finalement, l'UNESCO aspire à développer la paix à travers l'éducation. Le ministère gère plus de 1 000 écoles catholiques dans le monde.

Le domaine de la culture est un secteur tout aussi important. En effet, plus de 1 200 sites sont protégés, dont des sites naturels. Nous pouvons d'ailleurs remarquer que ce secteur tend à être protégé et développé tant à l'extérieur de l'UNESCO, mais aussi à l'intérieur-même grâce à son jardin japonais, ou bien le travail des pierres fait lors de la construction.



*Patrimoines mondiaux de l'UNESCO*

**Le domaine de la culture** est aussi un patrimoine immatériel car il recherche à protéger – par exemple – les plantes médicinales.

L'importance de ce secteur se trouve également au cœur des dialogues inter-religieux qui ont lieu, ou bien interculturels avec des dimensions religieuses, traités par les Conseils Pontificaux. Effectivement, la dimension religieuse est primordiale car la vie n'est pas reliée qu'à la matière.

**Le ministère des sciences** vise à régler les questions naturelles, de climat, comme le réchauffement climatique ou les disparitions des îles. Les conflits autour de l'eau sont aussi beaucoup discutés, autrement appelés « l'or bleu ».

D'autres questions importantes sont aussi traitées, touchant par exemple la bioéthique, le développement humain intégral, les problèmes sociaux ou bien les différences d'écologie.

Finalement, Mgr Follo a commenté et éclairci un point dans **le secteur de la communication** devenant de plus en plus important aujourd'hui et remettant en question certaines choses dans notre société. En effet, l'intelligence artificielle présente des aspects positifs et négatifs. Mon corps est différent de l'ordinateur, et surtout mon intelligence est liée à ma volonté. Jusqu'où peut donc aller cette intelligence ? Comment s'adapter, évoluer avec internet et cette intelligence artificielle ?

Aussi, nous avons parlé de la communication à travers les journalistes. Nous avons appris qu'un grand nombre de journalistes peuvent être tués quand ils essaient de rapporter des informations à l'UNESCO.



**L'art est également un secteur mis en valeur à l'UNESCO** est une partie intégrante d'un peuple. Mgr Follo a alors cité un poète italien :

*« Qu'est-ce que tu fais, ô lune dans le ciel,  
Qu'est-ce que tu fais, ô silence de Dieu »*

Nous pouvons d'ailleurs observer que le domaine de l'art ressort beaucoup à l'UNESCO même, de par les œuvres d'art qui y reposent, mais aussi grâce à son architecture. De plus, nous avons eu la chance d'avoir visité le lieu avec Madame Pilar Morel Vasquez, documentaliste à l'UNESCO, qui nous a expliqué l'histoire et l'architecture de ces bâtiments.

**L'UNESCO fut fondé en 1945 par 27 pays.** En 1946, fut signé à Londres sa naissance.

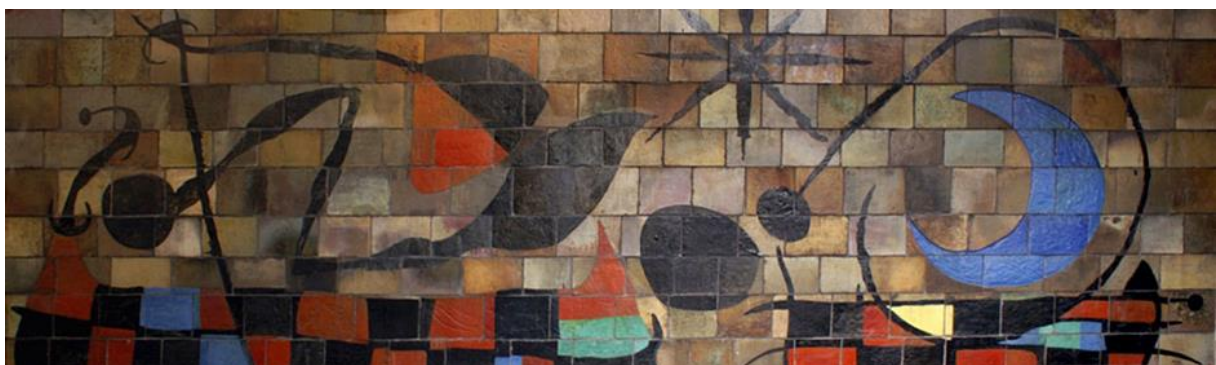
Le domaine fut transféré à Paris quelques années plus tard à l'Hôtel Majestic, dans le 16<sup>ème</sup> arrondissement, puis 3 architectes : Bernard Zehruss (français), Marcel Breuer (américain), et Pier Luigi nervi (italien) décidèrent du siège actuel, et du jardin.

Ils y font ressortir une légèreté architectural impressionnante. En effet, l'architecture a pour but de cultiver la paix dans l'esprit humain. Le design de l'UNESCO est en Y, aussi surnommé « l'étoile à trois branches ». Les trois architectes ont conçu le bâtiment de sorte à ce qu'il soit exposé au soleil, ils y ont disposé des grandes fenêtres partout autour.



Les pays membres votèrent pour placer le siège à Paris car les droits de l'homme, la liberté d'expression et un certain état d'esprit y règnent.

En 1955, l'UNESCO fait des commandes à 11 artistes, dont Picasso - qui a peint une fresque non signée car il estime qu'une passerelle en béton cache en partie son travail - , Erró, et aussi Miró à qui l'on a commandé le ciel et la lune :





**Finally, the goal of UNESCO is to educate so that the human being develops in all its dimensions, including transcendence.**

During this visit, we had the chance to meet Mgr Follo who taught us a lot, who transmitted his knowledge during a few hours, and who especially put forward **this multiculturalism** present within UNESCO, showing us and explaining **this union and this peace sought on this international Parisian territory.**



Les L2 anglais-espagnol de l'ICP vous remercient chaleureusement.