

# RENCONTRE à l'UNESCO avec Monseigneur F. Follo



Ce **mercredi 27 mars 2019**, nous nous sommes rendues à l'**UNESCO**, où nous avons retrouvé les étudiants de Mme de Montgolfier, de la Catho de Paris. En effet, nous avons eu le privilège d'être reçues au sein de cette institution, sous la direction de Mgr Follo, observateur permanent du Saint Siège. Il nous a dressé un panorama bien précis et détaillé, du rôle et de la mission de l'UNESCO, notamment du Vatican, et son évolution depuis sa création en 1945, pour restaurer la paix après la guerre. Cette intervention très intéressante nous a permis de remettre à jour d'anciennes connaissances, plus ou moins enfouies, sur le rôle du Saint Siège, son statut international et sa mission à l'UNESCO. Il nous a bien montré que cette organisation internationale, composée de 193 États, est primordiale dans le monde d'aujourd'hui, puisqu'elle a pour but de faire valoir les droits de l'homme et la préservation des patrimoines culturels. Monseigneur Follo a aussi mis en valeur le rôle fondamental du Vatican dans le respect des religions et l'éducation.

Héloïse Rimbart



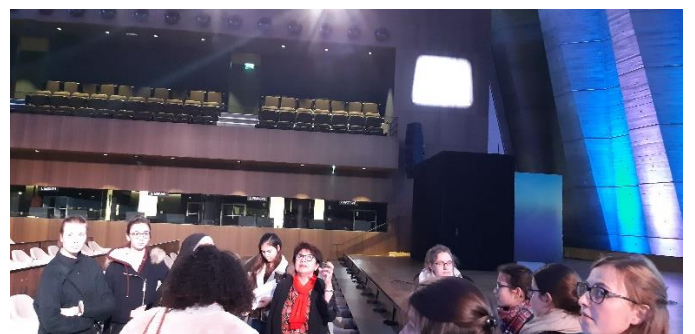
Après un bon pique-nique dans la cour de l'annexe de l'UNESCO rue Miollis dans le 15<sup>e</sup> arrondissement, nous nous sommes rendues, place de Fontenoy, dans le 7<sup>e</sup> arrondissement où se dresse le siège de l'Unesco pour le visiter, véritable privilège puisque les visites du site sont suspendues depuis quelques années car ils réfléchissent à la conciliation de l'aspect professionnel du site et à son aspect culturel.



Nous sommes montées au septième étage du bâtiment, accompagnées de Monseigneur Follo, de son assistante Mme Motte et de 3 stagiaires, afin d'y admirer la vue sur la Tour Eiffel et l'École militaire puisque, le terrain, est celui de ses anciennes écuries.



C'est donc sous la conduite de la documentaliste paraguayenne en charge des visites et de la division de l'information du public, que nous avons découvert les différents espaces de cette organisation à commencer par la salle des grandes conférences, réunissant les 193 états membres, constituée d'une acoustique très performante, avec, sur les côtés, des salles réservées aux traducteurs qui doivent retranscrire dans l'instantané ce qui vient d'être dit.







Nous nous sommes ensuite rendues dans le jardin japonais de l'UNESCO constitué d'un petit ruisseau parsemé de pierres qui représentent - dans la culture japonaise - les bateaux permettant de suivre le courant de la vie. Ce jardin vise à rappeler le massacre atomique d'Hiroshima et Nagasaki provoqué par les américains.

Enfin, nous nous sommes rendues à "L'Espace de Méditation", situé non loin du jardin et qui a été conçu comme symbole de la paix dans le monde. De forme cylindrique, cet espace a une acoustique très particulière : si l'on parle en se plaçant au milieu, on a l'impression, soi-même de parler dans un micro, tandis que les personnes autour, n'entendent rien.



Cette journée fut donc très riche en découvertes. Elle nous a, en effet, permis de mieux comprendre le rôle de cette organisation et du Saint Siège dans la préservation de la paix, ainsi que d'alimenter nos connaissances pour nos oraux d'espagnol portant sur des éléments culturels déclarés Patrimoine Mondial par l'UNESCO : la Sagrada Familia de Gaudí et le Chemin de Saint Jacques !

Faustine Schmitz