

A L'UNESCO

Devant des diplomates, des fonctionnaires internationaux, des représentants de la culture et des doctorants, la séance qui se tiendra à l'UNESCO aura une fonction inaugurale.

15h00

Accueil et allocutions introductives

Coprésidence

Madame Irina BOKOVA

Directrice générale de l'UNESCO,

Représentée par Monsieur Getachew ENGIDA, directeur général adjoint de l'UNESCO

S. Em. le Cardinal Gianfranco RAVASI

Président du Conseil pontifical de la culture

Des personnalités politiques mettent en valeur une triple perspective du débat, perspective politique, culturelle et sociale.

15h45

Monsieur Giuliano AMATO

Ancien président du Conseil italien

En écho à cette réflexion fondamentale, la parole sera donnée à plusieurs personnalités.

Cinq items très significatifs et mobilisateurs guideront leurs témoignages :

16h35 **Témoigner du rôle décisif que tiennent et qu'ont à tenir encore davantage les femmes dans la société, par Madame Aziza BENNANI, Ambassadrice du royaume du Maroc auprès de l'UNESCO**

16h50 **Témoigner de l'importance de ce dialogue pour promouvoir une culture de la paix dans le monde au-delà des limites européennes ou occidentales, par Monsieur Henri LOPES, Ancien ambassadeur du Congo auprès de la France et de l'UNESCO**

17h10 **Témoigner du caractère décisif de la quête de sens au cœur d'un monde simultanément sécularisé et religieux, par Monsieur Pavel FISCHER, Ancien ambassadeur de la République tchèque en France**

17h25 **Témoigner qu'il ne faut pas avoir peur de pousser loin les frontières de ce dialogue, de poser la question de Dieu, des contenus même de la foi, par Monsieur Fabrice HADJADJ, Ecrivain et philosophe**

17h40 **Témoigner de la puissance de transformation qui peut advenir à travers la qualité du regard porté sur l'humanité blessée par Monsieur Jean VANIER, Fondateur de l'Arche de Trosly**

17h55

Conclusion

Mgr Francesco FOLLO

Observateur permanent du Saint-Siège auprès de l'UNESCO

Modération

P. Laurent MAZAS, Fsj, président exécutif du Parvis des Gentils, Conseil pontifical de la Culture,

P. François BOUSQUET, Vice-recteur à la recherche, Institut Catholique de Paris

Madame Irina BOKOVA
Directrice générale de l'UNESCO



Diplômée de l'Institut d'Etat de Moscou en Relations internationales en 1976, Irina Bokova poursuit ses études à Washington et Harvard pour devenir ensuite, en 1977, Premier secrétaire, Conseiller auprès du Ministre des Affaires étrangères.

Elle intègre ensuite la mission Permanente de la Bulgarie auprès de l'ONU (New York) en tant que Troisième secrétaire (septembre 1982 – janvier 1984). En août 1986, Irina Bokova retourne au cabinet du Ministre des Affaires étrangères en tant que Premier secrétaire et Conseiller auprès du Ministre. Membre de l'Assemblée nationale constituante entre juin 1990 et octobre 1991, elle intègre la Direction « Sécurité européenne » du Ministère des Affaires étrangères (Octobre 1991- mars 1992).

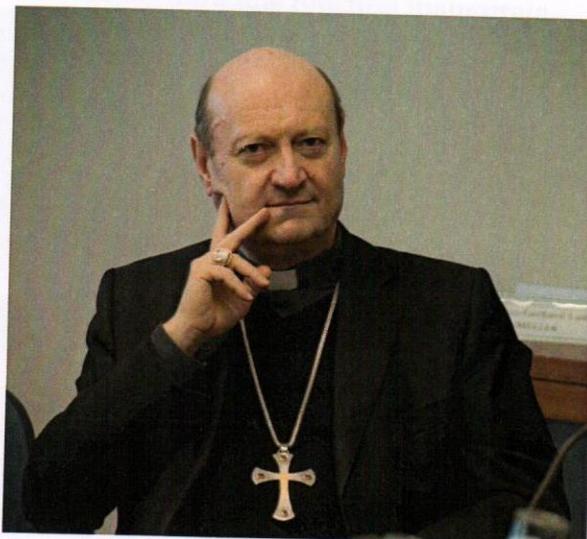
Vice-président de la Délégation de la Bulgarie à la Quatrième Conférence mondiale de la femme « Action pour égalité, développement et paix » (Beijing, Chine), Irina Bokova est Secrétaire d'Etat pour l'intégration européenne entre juin 1995 et février 1997. Ministre des affaires étrangères de novembre 1996 à février 1997, Irina Bokova devient délégué Permanent de la République de Bulgarie auprès de l'UNESCO, puis Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de la République de Bulgarie auprès de la Principauté de Monaco et enfin Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de la République de Bulgarie en France. Irina Bokova est directrice générale de l'UNESCO depuis octobre 2009.

Le 15 novembre 2009, jour de sa prise de fonction, elle a déclaré :

« Je regrette que la culture ne figure pas parmi les OMD [Objectifs du millénaire pour le Développement] et je relancerai le débat sur la culture et le développement, parce que la culture doit accompagner tout effort au développement.

De même, la culture et l'éducation sont les meilleurs moyens pour promouvoir la paix, particulièrement dans des situations post-conflit, la tolérance, le respect des droits de l'homme et la dignité de l'autre. L'UNESCO doit s'adresser de façon proactive à des initiatives qui poursuivent les mêmes nobles objectifs telle l'Alliance des civilisations. [...] Mon concept d'un nouvel humanisme pour le XXI^e siècle me guidera dans toute mon activité. »

S. Em. le Card. Gianfranco RAVASI
Président du Conseil Pontifical de la culture, Saint-Siège



Né en 1942, Gianfranco Ravasi enseigne l'exégèse biblique à la Faculté de théologie d'Italie septentrionale et s'intéresse aussi à l'archéologie auprès de spécialistes comme Kathleen Kenyon et Roland de Vaux en Syrie, Jordanie, Irak et Turquie.

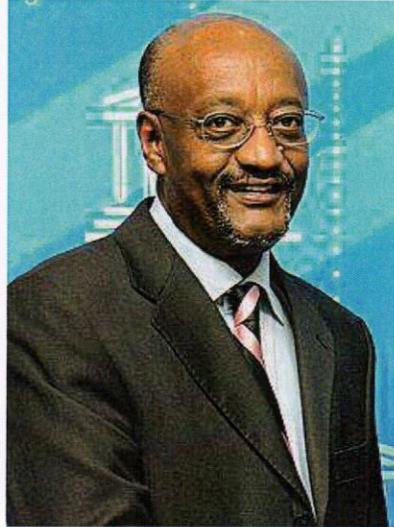
De 1988 à 2001, il dirige le *Nuovo dizionario di teologia biblica* (Nouveau dictionnaire de théologie biblique) et a la charge de révisions (introductions et notes) de différentes éditions de la *Nuovissima versione della Bibbia dai testi originali*. Il prête un intérêt particulier à la littérature de Sagesse (Job, Psaumes, Cantique des cantiques, Qohelet).

En 1989, il assume la charge de Préfet de la Bibliothèque Ambrosienne, fondée par le cardinal Federico Borromeo en 1607. Il est membre de la Commission théologique internationale de 1985 à 1995, et membre de la Commission biblique pontificale depuis cette même année 1995, sous la présidence du cardinal Joseph Ratzinger.

Le 3 septembre 2007, Benoît XVI le nomme Président du Conseil pontifical de la culture à la suite du Cardinal Poupard, et Président des commissions pontificales pour le patrimoine culturel de l'Église et pour l'archéologie sacrée. Le Pape le consacre lui-même évêque à Saint-Pierre de Rome le 29 septembre 2007. Il reçoit alors le titre d'archevêque in partibus de Villamagna in Proconsulari.

Le pape Benoit XVI le crée cardinal lors du consistoire du 20 novembre 2010.

Monsieur Getachew ENGIDA
Directeur Général adjoint de l'UNESCO



Getachew Engida est titulaire d'une licence d'Économie de l'Université de Manchester et d'un Master en affaires Internationales et finance de la *Business School* de l'Université de Londres. Il est expert-comptable qualifié et membre de l'Institut des Experts-comptables d'Angleterre et du Pays de Galles.

M. Engida débute sa carrière en 1981 comme *Audit Supervisor* chez Ernst & Young, cabinet d'experts comptables à Londres, où il est responsable de la planification, du contrôle et des audits d'examen couvrant une vaste gamme de clients. En 1985, il rejoint la Société de Gaz Industrielle *BOC Ltd* (Surrey - Royaume-Uni) comme comptable de Recherche du Groupe, responsable de la préparation des normes comptables et des politiques pour la conformité avec les Méthodes comptables britanniques généralement admises (GAAP) et des Règles de la Commission d'Échange de Sécurité des Etats-Unis.

De 1987 à 1995, il est Directeur Financier pour *Reuters Ltd* à Londres et Nairobi. Il est responsable de la comptabilité, de l'examen, de la prévision des budgets d'examen ; ainsi que de la préparation de documents relatifs à la comptabilité et aux questions de contrôles internes.

En 1995, il rejoint le Fonds International de développement agricole (IFAD) à Rome, en tant que contrôleur financier adjoint. Son rôle est notamment de préparer des audits et de présenter des rapports comptables aux gouvernements et donateurs.

En parallèle, il est Secrétaire Général de la commission des finances et audits de l'IFAD. Il est aussi responsable de l'introduction d'un nouveau système de management financier.

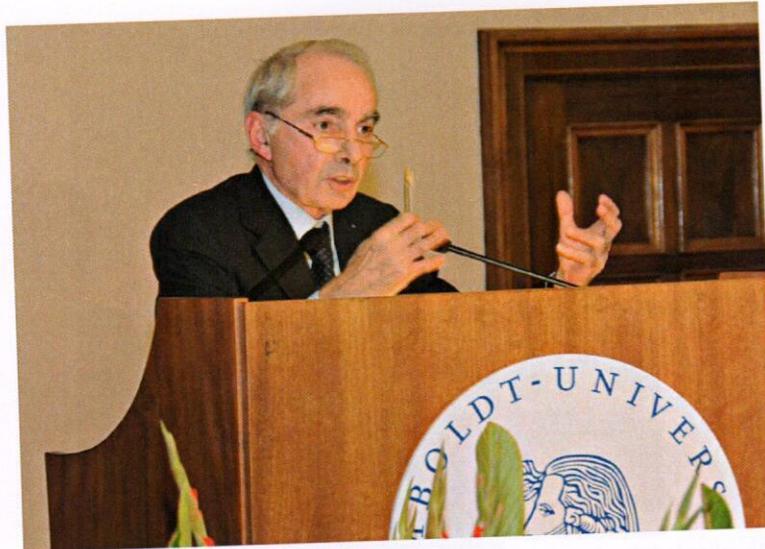
Depuis 1999, il est Directeur des finances, ressources humaines et administratif de l'*International Livestock Research Institute* (ILRI).

M. Engida rejoint l'UNESCO en juin 2004 en tant que contrôleur financier. En août 2007, il devient Directeur du bureau de contrôle.

Directeur du bureau de contrôle, M. Engida participe à de nombreuses commissions de coordination, incluant la Haute commission du management. Il est actuellement membre de la commission des audits de la caisse commune des pensions du personnel des Nations Unies.

Depuis le 1^{er} juillet 2010, Mr Engida est Directeur Général adjoint de l'UNESCO.

Monsieur Giuliano AMATO
Ancien président du conseil de la République italienne



Giuliano Amato débute ses études à l'Université de Pise, où il obtient son diplôme en 1960. Il poursuit des études de droit comparé à l'Université de Columbia et obtient son master en 1962. Professeur de droit constitutionnel comparé au sein du département de Sciences Politiques de l'Université de Rome entre 1975 et 1977, il est professeur émérite à l'Institut Universitaire Européen de Florence. Giuliano Amato dirige des séminaires de droit, tous les ans, à l'Université de Columbia.

Parallèlement à ses prérogatives universitaires, Giuliano Amato connaît une longue carrière politique. Membre du Parlement durant 18 ans, il est successivement sous-secrétaire au sein du cabinet du Premier Ministre, Ministre de l'économie, Ministre des réformes constitutionnelles, Ministre de l'Intérieur, Vice-Premier Ministre et deux fois Premier Ministre de 1992 à 1993, puis de 2000 à 2001.

Il dirigea aussi l'Autorité Italienne de la concurrence entre 1994 et 1997, et fut Vice-Président de la Convention sur le Futur de l'Europe de 2002 à 2003.

Actuellement, Giuliano Amato est membre de *Istituto della Enciclopedia Italiana* et du Centre pour les études américaines de Rome. Il est aussi membre du Comité pour les célébrations du 150^{ème} anniversaire de l'Unité nationale Italienne et du Conseil consultatif international de la *Fondazione Italiani Europei*.

En 2002, Giuliano Amato est élu Membre honoraire de l'Académie des Art et des Sciences.

Universitaire et homme politique, Giuliano Amato a rédigé de nombreux ouvrages relatifs à l'économie, aux institutions publiques, au droit de la concurrence européen, à l'intégration européenne.

S. Exc. Mme Aziza BENNANI

Ambassadeur du Royaume du Maroc auprès de l'UNESCO



Titulaire d'un Doctorat de l'Université Mohamed V de Rabat et d'un Doctorat d'Etat ès-Lettres en Littérature hispano-américaine de l'Université Paris X (1982), Aziza Bennani est professeur à l'Université Mohamed V de Rabat depuis 1968, puis elle dirige le Département d'Etudes Hispaniques entre 1974 et 1988. Après avoir été Doyenne de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Mohammedia (1988-1994), elle a été nommée, en 1994, Haut Commissaire aux Personnes handicapées, fonction qu'elle a cumulée avec celle de Ministre de la Culture entre 1997 et 1998.

Ambassadeur-Déléguée Permanente du Maroc auprès de l'Unesco depuis 1999, elle a été membre de plusieurs Comités et Commissions de l'Unesco et a présidé le Conseil Exécutif de 2001 à 2003.

Elle a été membre du jury international pour la Proclamation des chefs-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel, Aziza Bennani a aussi été, en 2003, membre de Groupe d'experts pour l'élaboration de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

En 2005, elle fut membre de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

Elle a été conseillère auprès du Groupe de Haut Niveau des Nations Unies pour l'Alliance des Civilisations et a présidé la XVI^{ème} Assemblée générale des Etats parties à la Convention concernant la protection du patrimoine mondial culturel et naturel.

Récemment, elle a été Présidente du Jury du Prix Mohammed VI d'Architecture pour l'Habitat Social et membre du Grand Prix Hassan II de l'eau et Vice Présidente du Prix International Al Idrissi pour le dialogue interculturel en Méditerranée.

S. Exc. M. Pavel FISCHER

Ancien ambassadeur de la République tchèque en France



Né en 1965, Pavel Fischer étudie les Lettres à l'Université Charles, à Prague, où il défend une thèse sur "Remarques sur le gallo romanisme et l'ibéroromanisme du catalan" (1984-1990). Il entre à l'ENA en 1998.

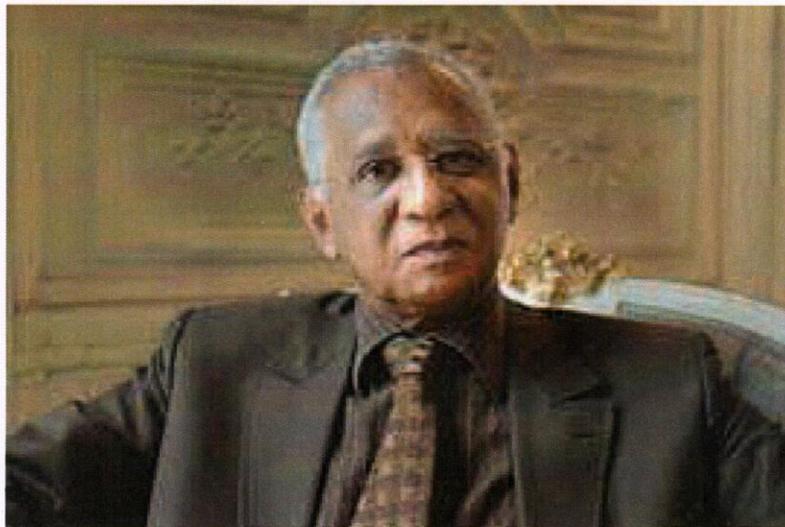
Après avoir travaillé comme ouvrier dans la recherche géophysique, il enseigne au Lycée bilingue franco-tchèque de Prague entre 1990 et 1991. Il se met ensuite au service de l'évêque auxiliaire de Prague, Mgr Lobkowicz, en tant que secrétaire personnel.

En 1995, Pavel Fischer devient chargé de communication au Cabinet du Président de la République, puis son porte-parole adjoint, et enfin responsable du département politique en 1999. En 2003, il est nommé Ambassadeur de la République tchèque en France, avant de rejoindre le Ministère des Affaires Étrangères, à Prague, où il est le Directeur Politique.

Pavel Fischer fut violoniste, membre du conseil de surveillance du Musée de Tomas Garrigue Masaryk, membre de "Média, cultures et société", groupe européen de travail de réflexion sur la place des moyens de communication, et Président du conseil d'administration de la Fondation "Forum 2000".

S. Exc. M. Henri LOPES

Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de la République du Congo en France



Né en 1937, Henri Lopes accomplit ses années d'écolier à Brazzaville et à Bangui, puis étudie à Paris et Nantes de 1949 à 1965.

Après son retour au Congo, il est professeur d'histoire à l'École normale supérieure d'Afrique Centrale à Brazzaville jusqu'en 1966 et Directeur de l'Enseignement jusqu'en 1968.

Écrivain et homme politique, il a été le Premier Ministre de la République du Congo de 1973 à 1975 avant de devenir - depuis 1982 - fonctionnaire international de l'UNESCO à Paris.

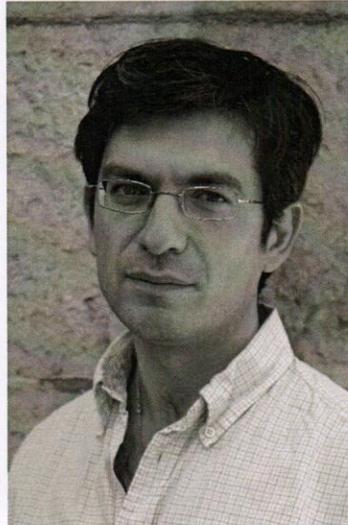
En 1981, il est nommé Directeur Général adjoint pour la culture à l'UNESCO, puis aux relations extérieures de 1982 à 1998. En octobre 1998 il est nommé ambassadeur de la République du Congo en France.

L'écrivain Henri Lopes est l'un des représentants les plus connus de la littérature africaine moderne. Ses écrits réalisés au Congo révèlent les contradictions de l'Afrique indépendante et évoquent le combat que l'individu mène contre les entités collectives en s'appuyant sur la lecture et le savoir. Son œuvre parisienne, très intimiste, est une quête identitaire de ses principaux personnages à travers le temps.

En 1972, il est lauréat du Grand Prix littéraire de l'Afrique noire de l'Association des écrivains de langue française pour son livre *Tribaliques*. En 1993, l'Académie française lui décerne le Grand prix de la Francophonie.

Monsieur Fabrice HADJADJ

Philosophe et Ecrivain



(Copyright D.R.)

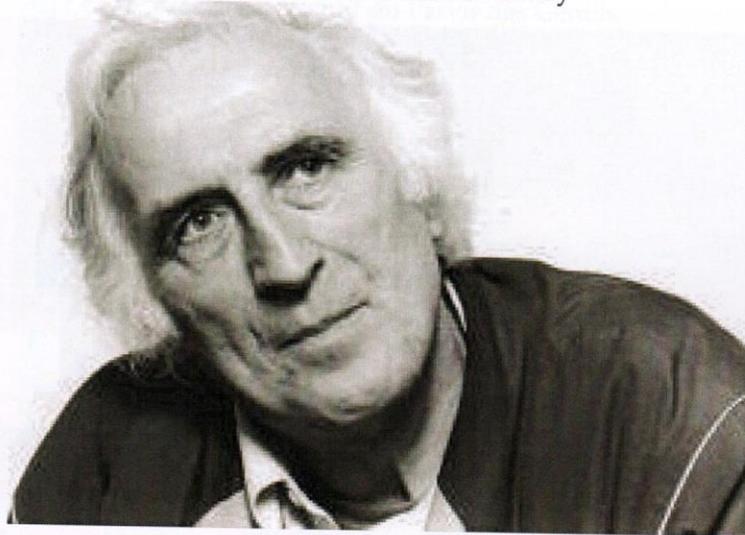
Né en 1971, Fabrice Hadjadj se convertit au catholicisme en l'église Saint-Séverin à Paris. Il est baptisé à l'abbaye Saint Pierre de Solesmes en 1998. Il se présente lui-même comme « juif, de nom arabe et de confession catholique ».

Il est professeur de philosophie et de littérature au lycée privé Sainte Jeanne d'Arc, en faculté à l'Institut de philosophie comparée de Paris et au séminaire à Toulon.

Ecrivain, il collabore au *Figaro littéraire* et à *Art Press*. Il a publié plusieurs essais, dont : *La Profondeur des sexes. Pour une mystique de la chair* (Seuil, 2008), *La Foi des démons ou l'athéisme dépassé* (Salvator, 2009, Prix de littérature religieuse).

Il signe et met en scène *Job ou la torture par les amis*, pièce de théâtre, pour le Parvis des Gentils, extraits le vendredi 25 mars au soir sur le parvis de Notre-Dame de Paris et joué intégralement au Collège des Bernardins le samedi 26 mars 2011 à 19h.

Monsieur Jean VANIER
Fondateur de l'Arche de Trosly



Jean Vanier est né en Suisse en 1928 mais il effectue la plus grande partie de sa scolarité en Angleterre où il vit avec sa famille jusqu'aux débuts de la Seconde Guerre Mondiale, moment où ses parents le rapatrient au Canada avec ses quatre frères et sa sœur.

En 1942, à treize ans, il quitte le Canada et entre dans l'école des futurs officiers de la marine anglaise. Il passa huit ans dans la marine. Malgré la carrière prometteuse qui s'offre à lui dans la Marine, Jean Vanier s'investit de plus en plus dans une recherche de vie selon l'Évangile. En 1950, il démissionne de la marine pour étudier la philosophie et la théologie à l'Institut Catholique de Paris.

En 1963, après avoir publié sa thèse sur Aristote, il retourne au Canada pour enseigner à l'université de Toronto. Il prend à nouveau une décision allant à l'encontre d'une carrière prometteuse et quitte son travail pour rejoindre le Père Thomas devenu aumônier au «Val Fleuri» à Trosly-Breuil, une institution pour hommes ayant des déficiences intellectuelles. En 1964, Jean Vanier décide de s'installer à Trosly pour vivre avec quelques personnes ayant une déficience intellectuelle et achète une petite maison pour les accueillir, un lieu qu'il baptise «L'Arche» en référence à l'arche de Noé. L'Arche a maintenant grandi, il y a 140 communautés dans 38 pays.

Lors d'un pèlerinage à Lourdes comprenant des personnes ayant une déficience intellectuelle, leurs amis et leurs parents, Jean Vanier crée *Foi et Lumière* avec Marie-Hélène Mathieu. Jean Vanier est aussi le fondateur de *Intercordia* qui encourage des étudiants universitaires à vivre une expérience inter-culturelle parmi les personnes pauvres et marginalisées dans les pays en voie de développement.

Jean Vanier a écrit de nombreux livres comme : *Recherche la Paix*, *La Communauté, lieu de pardon et de fête*, *Entrer dans le mystère de Jésus : une lecture de l'Évangile de Jean* et récemment avec Julia Kristeva *Leur regard perce nos ombres*. Jean Vanier a reçu de nombreuses récompenses dont la «Légion d'Honneur» française, le «Companion de l'Ordre du Canada», le Prix «Rabbi Gunther Plaut Humanitarian» 2001 et le prix de l'Union Théologique Catholique de Chicago «Blessed are the peace makers» en 2006.

Jusqu'à 2007, Jean Vanier, a continué à donner ses conférences et à mener des retraites autour du monde. Actuellement il vit dans sa communauté proche de son foyer avec des personnes vulnérables et donne des retraites dans le contre spirituel de l'Arche la Ferme de Trosly.

Monseigneur Francesco FOLLO

Observateur permanent du Saint-Siège auprès de l'UNESCO



Né le 22 octobre 1946 à Pandino, dans le diocèse de Cremona en Italie, S.E. Mgr Francesco Follo est ordonné prêtre en 1970, avant d'être vice-pasteur de San Marco Evangelista à Casirate d'Adda de 1970 à 1976.

Il a obtenu un master en théologie au Département de Théologie pontifical nord-italien en 1976, un master de philosophie à l'Aloisianum de Gallarate en 1979 et un PhD en philosophie à l'Université pontificale grégorienne en 1984.

De 1976 à 1984, il travaille comme reporter au magazine *Lettura* du Centre San Fedele des Jésuites à Milan. Il est parallèlement assistant spirituel auprès des étudiants universitaires à Milan et plus précisément des étudiants de l'Institut polytechnique, de l'Académie des Beaux-Arts de Brera et du Conservatoire de musique « Giuseppe Verdi » à Milan entre 1976 et 1983. Il devient membre de l'Ordre des journalistes italiens nationaux en 1978.

De 1978 à 1983, il est professeur d'Anthropologie culturelle et de Philosophie de la culture à l'Université catholique du Sacré Cœur et à l'Ente Supérieure des Assistants Educateurs (ESEA) à Milan. En 1992, il occupe le poste de vice-directeur de l'hebdomadaire *La Vita Cattolica*.

De 1984 à 2002, il travaille au sein de la Secrétairerie d'Etat du Saint-Siège, au Vatican. Il est également membre du Comité pour la Coordination de l'Université pontificale de Latran en 1987 et professeur d'histoire de la philosophie grecque à l'Université pontificale Regina Apostolorum à Rome de 1988 à 1989.

En 2003, S.E. Mgr Francesco Follo est conférencier à la Journée de la Philosophie à l'UNESCO, après avoir été nommé Observateur permanent du Saint-Siège auprès de l'UNESCO et de l'Union latine et Délégué auprès de l'ICOMOS (Conseil international des Monuments et des Sites), le 11 mai 2002.

P. Laurent MAZAS fsj
Président exécutif du Parvis des Gentils



Né en 1961 à Nagoya, au Japon, Laurent Mazas passe son enfance en Grèce et son adolescence en France avant de devenir religieux à Fribourg, en Suisse, où il fait des études de philosophie. Il défend une thèse sur "La mort et l'Immortalité" à l'Université de l'Angelicum, à Rome, en 1991.

Après huit années dans l'enseignement au Cameroun, comme professeur de philosophie et dirigeant d'établissement scolaire, il rentre au Conseil Pontifical de la Culture, au Saint-Siège, en l'an 2000.

Membre du Comité directeur de la Culture du Conseil de l'Europe, depuis l'an 2001, il participe à de nombreux colloques et contribue à la rédaction du Livre Blanc sur le Dialogue interculturel : "Vivre ensemble dans l'égalité".

Il est actuellement Directeur du département des Organisations internationales et Directeur exécutif du Parvis des Gentils au Conseil Pontifical de la Culture.

P. François BOUSQUET

Vice-recteur à la recherche de l'Institut Catholique de Paris



Né le 15 mars 1947, François Bousquet est prêtre du Diocèse de Pontoise. Après des études classiques, il prépare ses diplômes en Philosophie à l'Institut Catholique de Paris et à la Sorbonne, puis enseigne cette discipline à la Faculté des Arts de l'Université de Sherbrooke au Québec de 1969 à 1973. Ordonné prêtre en 1975, il reçoit diverses missions pastorales dans son Diocèse : après avoir été vicaire et aumônier de lycée, et avoir travaillé dans diverses formations diocésaines, il devient Vicaire épiscopal de 1988 à 1993, avant d'être envoyé de 1993 à 2003 comme Directeur spirituel au Séminaire des Carmes, le séminaire universitaire de l'Institut catholique de Paris. Simultanément, il enseigne onze ans en Faculté de Philosophie, à l'Institut catholique de Paris, de 1978 à 1989. Puis il passe en Faculté de Théologie, où il enseigne la Théologie fondamentale pendant dix ans dans plusieurs des organismes de la Faculté (Section de Théologie biblique et systématique, Institut Supérieur d'Etudes Œcuménique, Institut Supérieur de Pastorale Catéchétique, Institut de Science et Théologie des Religions, Cycle d'Etudes du Doctorat). Ce sont les domaines frontières qui l'attirent, et occasionnent au-delà des cours interventions dans des sessions et colloques, et publications. Sa thèse, soutenue conjointement à l'Institut catholique et en Sorbonne, porte sur la christologie de Kierkegaard. Professeur ordinaire de la Faculté depuis 1999, il devient Directeur de l'Institut de Science et Théologie des Religions de 2005 à 2008, avant d'être nommé Vice-recteur à la Recherche en septembre 2008.

Ses publications concernent la théologie systématique (*Croire, La Trinité, Les grandes révolutions de la théologie moderne (dir.), Dieu et la raison (dir.)*), la théologie pastorale (*Le scandale du mal*), la philosophie (*Plotin, Camus, Le pluralisme philosophique (dir.)*), les études kierkegaardiennes (*Le Christ de Kierkegaard : devenir chrétien par passion d'exister*), le dialogue interreligieux (*Aimer la Chine (éd.), Le dialogue interreligieux : le christianisme face aux autres traditions (dir.)*, etc.).

Il a enseigné régulièrement au Québec et au Liban. Il a été membre du *Søren Kierkegaard Research Center Advisory Board*, à l'Université de Copenhague, de 2000 à 2003. Il est membre de la Commission internationale de recherche pour la paix (Commission « Kissinger ») à l'UNESCO, du comité scientifique de deux revues roumaines, et a reçu le prix 2010 de la Faculté des Lettres de l'Université de Nitra en Slovaquie.

MERCI

Le Parvis des Gentils remercie vivement tous ceux qui, par leur coopération bienveillante, ont permis d'organiser ces journées de rencontres et de dialogues pour le lancement parisien de l'Atrium Gentium.

En particulier

- Tous les intervenants pour leur contribution à la réflexion de ces journées
- Madame Irina Bokova, Monsieur Getachew Engida pour leur accueil et leur soutien par l'octroi du patronage et du logo de l'UNESCO, Monseigneur Francesco Follo,
- Le secrétariat de Mgr Follo et tout particulièrement Florence Motte pour sa disponibilité et son soutien précieux,
- Serge Bloch pour ses dessins, Edith Novello pour la réalisation du livret de présentation, Laure d'Amécourt et Annie Remy, graphistes qui ont réalisé la charte graphique et les documents de communication. Toute l'équipe de Chronoimages et Monsieur Brottier pour l'impression des documents de communication.
- Toutes les personnes qui se sont dévouées dans l'organisation de ces journées : Ségolène Chrzastek, Soline de Villard, Blandine Dussauge, Jean-Luc Pouthier, Jean-Marie Schmitz, Michel Bourgeois, François Dussauge, Constance Sigel, François Bousquet, Anne-Colombe de La Taille, Joséphine de La Taille, Laurent Mazas...
- Tous ceux et celles qui nous ont aidés dans un ensemble de précieux services : accueil, logistique, inscriptions, listes...

Pour leur aide dans l'organisation de l'événement de lancement à Paris les 24 et 25 mars 2011 :



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Under the patronage
of **UNESCO**

Sous le patronage
de l'**UNESCO**

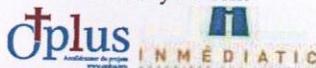


L'Institut Catholique de Paris qui a co-organisé les
journées de lancement du Parvis des Gentils à Paris
www.icp.fr

ADL Conseil pour les relations presse
<http://adlconseil.fr>



Le groupe Bayard qui a permis la réalisation de supports
de communication
www.bayard.com



Oplus Conseil pour la recherche de fonds et InMediatic
pour la notoriété du Parvis des Gentils sur internet



GENERALI
Solutions d'assurances



CONSEIL PONTIFICAL
DE LA CULTURE
MISSION PERMANENTE D'OBSERVATION
DU SAINT-SIEGE AUPRES DE L'UNESCO

PONTIFICAL COUNCIL
FOR CULTURE
PERMANENT OBSERVER MISSION
OF THE HOLY SEE TO UNESCO



TÉLÉVISION CATHOLIQUE

Kto tv qui a fait de son antenne un Parvis des Gentils
pendant la durée de l'événement et contribué à son rayonnement
www.ktotv.com



EvolveCorpo pour la réalisation du site internet français
<http://www.parvisdesgentils.fr>
www.evolvecorpo.com



Dussauge & Co pour la coordination logistique de l'ensemble de la manifestation
et la régie générale de la soirée du 25 mars
www.dussauge.com



Parvis des Gentils
contact@parvisdesgentils.fr
www.parvisdesgentils.fr