

Convegno “Conoscere, conservare, valorizzare.
Il patrimonio religioso culturale”
Verona, 9 marzo – Vicenza 10-11 marzo 2017

SEDI DEL CONVEGNO

VERONA 9 Marzo 2017

VESCOVADO DI VERONA

SALONE SINODALE

PIAZZA VESCOVADO, 7

IL CONVEGNO AVRÀ SEDE PRESSO IL SALONE SINODALE DEL VESCOVADO DI VERONA.

IL SALONE FU REALIZZATO NELLA META' DEL XV SECOLO PER VOLERE DI ERMOLAO BARBARO.

NEL 1566 DOMENICO BRUSASORZI DIPINSE, PER INCARICO DEL CARDINALE AGOSTINO VALIER IL SALONE SINODALE. AL DI SOPRA DI OTTO SCOMPARTI CON PAESAGGI FANTASTICI, DOVE SPESSE SI SCOPRONO CARATTERISTICI SCORCI VERONESI, È UNA BALAUSTRATA SORRETTA DA COLONNE CHE DIVIDONO GLI SCOMPARTI INFERIORI. DIETRO LA BALAUSTRATA STANNO A DUE A DUE, IN DIVERSI ATTEGGIAMENTI E CON LE VESTI SACERDOTALI, CENTOTTO VESCOVI VERONESI, DA SAN EUPREPIO PRIMO VESCOVO CHE RICEVE IL MANDATO DALL'APOSTOLO SAN PIETRO FINO AL CARDINAL VALIER. GLI ULTIMI TRE VESCOVI NON SONO PERÒ DIPINTI DAL BRUSASORZI, MA DA UN PITTORE INFERIORE. NELLA SALA ANTISTANTE IL VESCOVO LIRUTI FECE DIPINGERE AI PRIMI DEL XIX SECOLO I RITRATTI DEI PASTORI SUCCESSIVI AL SECOLO XVI. L'OPERA È DI AGOSTINO UGOLINI CHE DIPINSE L'ALLEGORIA DI *VERONA FIDELIS* SUL SOFFITTO. IL DISEGNO E GLI ORNATI SONO INVECE DI LEONARDO MANZATI.



SALONE SINODALE

VERONA: VESCOVADO, PIAZZA VESCOVADO 7

Convegno “Conoscere, conservare, valorizzare.
Il patrimonio religioso culturale”
Verona, 9 marzo – Vicenza 10-11 marzo 2017

SEDI DEL CONVEGNO

VERONA 9 Marzo 2017

CATTEDRALE

SALA DELLE COLONNE

CHIOSTRO DELLA CATTEDRALE

PIAZZA DUOMO, 21



SALA DELLA COLONNA

Convegno “Conoscere, conservare, valorizzare.
Il patrimonio religioso culturale”
Verona, 9 marzo – Vicenza 10-11 marzo 2017

SEDI DEL CONVEGNO

VICENZA 10 -11 Marzo 2017

FIERA DI VICENZA

Viale della Oreficeria, 16

**ITALIAN
EXHIBITION
GROUP**
A merger of
Rimini Fiera and Fiera di Vicenza

[HTTP://WWW.VICENZAFIERA.IT](http://www.vicenzafiera.it)

IL CONVEGNO AVRÀ SEDE PRESSO LA FIERA DI VICENZA

NEL 1946 SI INAUGURA LA FIERA CAMPIONARIA NEI NUOVI PADIGLIONI DELLA FIERA DI VICENZA AI GIARDINI SALVI
NEL 1972 LA FIERA LASCIA LA STORICA SEDE DEL GIARDINO SALVI E VIENE INAUGURATA LA NUOVA STRUTTURA, DENOMINATA IL TEMPIO AZTECO. I LAVORI SONO DURATI DUE ANNI, LA FIERA DI VICENZA E' STATA SUBITO PRONTA PER ACCOGLIERE NUOVE SFIDE E RAGGIUNGERE COSÌ NUOVI TRAGUARDI.

NEL 2014 VIENE APERTO IL NUOVO PADIGLIONE COME PUNTO DI PARTENZA DI UN IMPORTANTE PROCESSO DI AMPLIAMENTO E ARMONIZZAZIONE DELLO SPAZIO FIERA DI VICENZA E DEL SUO QUARTIERE FIERISTICO. UN PROGETTO ORIENTATO AD IMPLEMENTARE PERFORMANCE E COMPETITIVITÀ PER RICONFERMARE FIERA VICENZA COME PUNTO DI RIFERIMENTO ECCELLENTE NEL MONDO.

SALONE TIZIANO

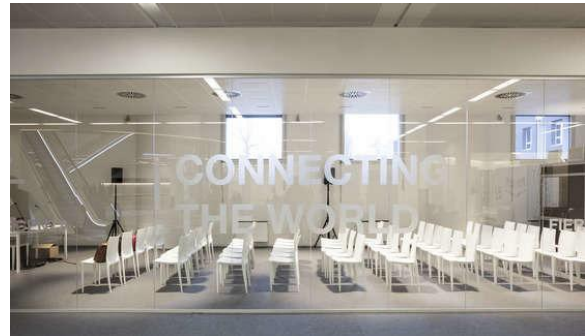


Convegno “Conoscere, conservare, valorizzare.
Il patrimonio religioso culturale”
Verona, 9 marzo – Vicenza 10-11 marzo 2017

SEDI DEL CONVEGNO



CENTRO CONGRESSI



DALL'11 AL 14 MARZO 2017 APRE IN FIERA VICENZA LA RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARREDI, OGGETTI LITURGICI E COMPONENTI PER L'EDILIZIA DI CULTO

KOINÈ

[HTTP://WWW.VICENZAFIERA.IT/IT/FIERE/KOINE](http://www.vicenzafiera.it/it/fiere/koine)

ATTENZIONE

**SOLO PER IL SABATO 11 MARZO PER L'INGRESSO IN FIERA VIGE L'OBBLIGO
DI REGISTRAZIONE SUL SITO KOINE' ALLA PAGINA**

[HTTPS://FORUMWEB.BESTUNION.IT/FORUMWEBNR/DEFAULT.ASP?O=1485&T=FWEBIT&L=ITA](https://forumweb.bestunion.it/forumwebnr/default.asp?o=1485&t=fwebit&l=ita)

STAMPARE LA RICEVUTA E MOSTRARLA ALL'INGRESSO

FIERA DI VICENZA - VIALE DELLA OREFICERIA, 16

Convegno “Conoscere, conservare, valorizzare.
Il patrimonio religioso culturale”
Verona, 9 marzo – Vicenza 10-11 marzo 2017

SEDI DEL CONVEGNO

Media Partners

CORRIERE DEL VENETO



CORRIERE DI VERONA

